



Dressuraufgabe WM

(Dauer 6 min)

Veranstaltungsort: _____ Datum: _____

Reiter*in: _____ Pferd: _____

Kopfnummer: _____

Richter*in: _____ Position: _____

		Aufgabe		Note	Koe	Bemerkungen
1	A	Einreiten im versammelten Galopp	Versammlung, geschlossenes Halten, Geraderichtung, Unbeweglichkeit		1	
	X	Halten, Grüßen				
2	X	Im versammelten Tempo antraben	Versammlung, Geraderichtung		1	
	C	Rechte Hand				
3	C-A	Schlangenlinie durch die Bahn 3 Bögen, rechts beenden	Korrektheit der Hufschlagfigur, Stellung, Biegung		1	
4	K-X-M	Mitteltrab	Geraderichtung, Schwung, Rahmenerweiterung, Rückführung		1	
5	Nach C	Auf die Viertellinie abwenden			1	
		Schenkelweichen rechts (mind. 10m) bis zur nächsten Viertellinie, danach rechte Hand	Stellung, Takt, gleichmäßiges Kreuzen			
6	K	Schenkelweichen links (mind. 10 m) bis zur Mittellinie	Stellung, Takt, gleichmäßiges Kreuzen		1	
	C	Linke Hand				

7	K D F	Links um Halten, 4-6 Tritte Rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anreiten Linke Hand	Anlehnung, geschlossenes Halten, Durchlässigkeit, Diagonale Fußfolge, Annehmen d. Hilfen		1	
8	B-G C	Traversale links Linke Hand	Takt, Stellung, Biegung			
9	H Zwischen G - M	Links um Halbe Pirouette links	Stellung, Biegung, Takt, zentriertes Fuß		1	
10	Zwischen G – H M	Halbe Pirouette rechts Rechte Hand	Stellung, Biegung, Takt, zentriertes Fuß		1	
11	B – D A	Traversale rechts Rechte Hand	Takt, Stellung, Biegung			
12	K	Im versammelten Tempo rechts angaloppieren	Annehmen der Hilfen, Versammlung		1	
13	Zirkel- punkt (zwischen E-H)	Zwei Zirkel mit verschiedenen Tempi: 1.(20m) starker Galopp 2.(15m) Arbeitsgalopp	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur, Schwung, Regelmäßigkeit, Versammlung		1	
14	Zirkel- Punkt (zwischen E-H)	Versammelter Galopp, Ganze Bahn	Rückführung, Versammlung		1	
15	M-E	Durch die halbe Bahn wechseln, fliegender Galoppwechsel beim Überreiten der Mittellinie	Geraderichtung, Versammlung, Qualität des Wechsels		1	
16	Zirkel- punkt (zwischen F-B)	Zwei Zirkel mit verschiedenen Tempi: 1.(20m) starker Galopp 2.(15m) Arbeitsgalopp	Durchlässigkeit, Tempowechsel, Fleiß, Hufschlagfigur, Schwung, Regelmäßigkeit, Versammlung		1	
17	Zirkel- Punkt (zwischen F-B)	Versammelter Galopp, Ganze Bahn	Rückführung, Versammlung		1	

18	C-A	Schlangenlinie durch die Bahn 4 Bögen mit fliegenden Galoppwechseln beim Überreiten der Mittellinie, rechts beenden	Korrektheit der Hufschlagfigur, Stellung, Biegung, Qualität der Wechsel		1	
19	K-H	Mittelgalopp	Rahmenerweiterung, Rückführung		1	
20	H-M	Versammelter Galopp	Versammlung			
21	M-F	Mittelgalopp	Rahmenerweiterung, Rückführung			
	F	Versammelter Galopp				
22	A	Auf die Mittellinie abwenden	Geraderichtung, Versammlung, Durchlässigkeit, Unbeweglichkeit		1	
	X	Halten, Grüßen				
Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen						

	Note	Koe	Bemerkungen
Reinheit der Gänge , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		1	
Schwung (Frische, Elastizität der Bewegung, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		1	
Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		1	
Sitz und Einwirkung des Reiters , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		1	
Präsentation , Musik, Outfit		1	
TOTAL			
ABZÜGE			1. Verreiten: -5 2. Verreiten: -5 3. Verreiten: Disqualifikation
ERGEBNIS in Punkten			
ERGEBNIS in %			

BEMERKUNGEN:

 Unterschrift der RichterIn/des Richters