

Aufgabe M 6 (Nur für M*)

Viereck 20 x 60 m – Dauer: circa 4½ Minuten

Veranstaltung:

Datum:

Prfg.-Nr.:

Richter:

Position

Teilnehmer-Nr.:

Reiter:

Pferd.:

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeffizient	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
1.	A-I I I I-C	Einreiten im versammelten Trab. Halten. Grüßen. Im versammelten Tempo antraben. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt, Qualität des Trabes, Halten und Übergänge, Anlehnung, Geraderichtung	
2.	C C-H-S S-F F-A	Linke Hand. Versammelter Trab. Mitteltrab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinter- hand, Übertritt, Rahmenerweiterung, Rückentätigkeit.	
3.	Nach A Ab Linie K-D bis Linie E-X	Auf die Viertellinie abwenden. Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Gleichgewicht und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
4.	Ab Linie E-X bis Viertellinie M-G An der kur- zen Seite C-H-S	Nach rechts traversieren. Linke Hand. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Gleichgewicht und Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
5.	S-K K	Starker Trab. Versammelter Trab.				Gleichmaß, Engagement der Hinter- hand, deutlicher Übertritt, Rahmener- weiterung, Rückentätigkeit, Steigerung zum Mitteltrab.	
6.	(K-A)	(Übergänge bei S und K.) (Der versammelte Trab.)				Harmonische Einleitung und Rückfüh- rung, Erhalt von Takt und Fluss, Quali- tät des Trabes, Rahmenveränderung, präzise Tempounterschiede.	
7.	Nach A Ab Linie F-D bis Linie B-X	Auf die Viertellinie abwenden. Schulterherein.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Gleichgewicht und Schwung, Biegung und Stellung, Fluss und Versammlung.	
8.	Ab Linie B-X bis Viertellinie H-G An der kur- zen Seite C-M-R	Nach links traversieren. Rechte Hand. Versammelter Trab.				Erhalt von Takt und Kadenz, Qualität des Trabes, Anlehnung, Gleichgewicht und Schwung, Biegung und Stellung, Versammlung, Fluss, Kreuzen der Beine.	
9.	R P	Mittelschritt. Kurzkehrt rechts.				Erhalt von Takt, Qualität des Über- gangs, Fleiß, Stellung und Biegung, Versammlung, Lastaufnahme, Größe.	
10.	(R-B-P-B)	(Der Mittelschritt.)			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, Raumgriff, Übertritt, Schul- terfreiheit.	
11.	B-I-H	Starker Schritt.			2	Takt, Losgelassenheit, Fleiß, Dehnung ans Gebiss, gesteigerter Raumgriff, deutlicher Übertritt, Schulterfreiheit.	
12.	H-C C	Mittelschritt. Im versammelten Tempo angaloppieren.				Sichere Reaktion auf die Hilfen, Erhalt von Takt, Anlehnung, Geraderichtung, Bergauftendenz, Qualität des Galopps.	
13.	M-P P	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlänge- rung, Rahmenerweiterung, Bergauften- denz, Geraderichtung.	

		Aufgabe	Note	Korr.-Note	Koeffizient	Beurteilungskriterien	Bemerkungen
14.	F (P)-R	Kehrtvolte (8 m). Außengalopp.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versamm- lung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss. Größe, Form.	
15.	R-S S-E-V	Halber Zirkel, Außengalopp. Außengalopp.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Anlehnung, Durchsprung, Versamm- lung, Selbsthaltung, Biegung, Fluss	
16.	V V-K-A-F	Fliegender Galoppwechsel. Versammelter Galopp.			2	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach.	
17.	F-R R	Mittelgalopp. Versammelter Galopp.				Qualität des Galopps, Sprungverlänge- rung, Rahmenerweiterung, Bergauften- denz, Geraderichtung.	
18.	R-M-C-H	(Übergänge bei F und R.) Versammelter Galopp.				Harmonische Einleitung und Rückfüh- rung, Erhalt von Takt und Durchsprung, Rahmenveränderung, Geraderichtung.	
19.	H-I-B I	Versammelter Galopp. Fliegender Galoppwechsel.			2	Durchsprung, Bergauftendenz, Fluss, Geraderichtung. Qualität des Galopps davor und danach	
20.	B-L-K L K-A	Versammelter Galopp. Einfacher Galoppwechsel. Versammelter Galopp.				Qualität der Übergänge, klarer Viertakt, Geraderichtung, Schrittzahl.	
21.	A I	Auf die Mittellinie abwenden. Halten. Grüßen.				Erhalt von Takt, Qualität des Galopps, Halten und Übergang, Anlehnung, Geraderichtung.	

Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Richtverfahren mit Einzelnoten

Gesamtnoten

22.	Schritt (Takt, Fleiß, Raumgriff, Schreiten)			
23.	Trab (Takt, Schwung, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand, Raumgriff)			
24.	Galopp (Takt, Durchsprung, Schwung, Rückentätigkeit, Berg- auftendenz)			
25.	Durchlässigkeit und Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit, Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehn- ung und relative Aufrichtung)			2
26.	Sitz und Einwirkung des Reiters, Korrektheit bei Anwendung der Hilfen, Lektionen und Hufschlagfiguren			2

Abzüge

Strafpunkte für Verreiten/Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. 2 Punkte
das 2. Mal bei Lektion Nr. 4 Punkte
das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Abzüge für verspätetes Starten: 2 Punkte vom Endergebnis

Gesamt: 320

Richtverfahren mit Gesamtwertnote

Wertnote:

Abzüge

für Verreiten und Auslassungen:

das 1. Mal bei Lektion Nr. 0,2 Punkte
das 2. Mal bei Lektion Nr. 0,4 Punkte
das 3. Mal bei Lektion Nr. = Ausschluss

Abzüge für verspätetes Starten: 0,2 Punkte vom Endergebnis

Gesamtwertnote:

Gesamturteil

Unterschrift des Richters